

## **Regulamin X Polonijnego Przeglądu Teatralno -Recytatorskiego w Edynburgu**

### **§1**

**Organizator konkursu:** The Frederic Chopin Polish Centre for Culture and Education in Edinburgh 12A Newkirkgate EH66AD, we współpracy z Konsulatem Rzeczypospolitej Polskiej w Edynburgu.

### **§2**

Konkurs skierowany jest do uczniów polskich szkół piątkowo-sobotnich, grup teatralnych, organizacji polonijnych, stowarzyszeń oraz osób indywidualnych z terenu Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej

### **§3**

Każda szkoła może złożyć zgłoszenie w jednej lub w dwóch kategoriach konkursowych: **Przedstawienie Teatralne, Konkurs Recytatorski**

### **§4**

#### **Cele Przeglądu:**

odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży polskiego pochodzenia, pogłębianie i popularyzowanie wiedzy o kulturze i literaturze polskiej, promowanie dbałości o język polski, pobudzanie aktywności twórczej, rozwijanie współpracy pomiędzy polskimi szkołami piątkowo-sobotnimi, organizacjami polonijnymi.

### **§5**

#### **Zasady uczestnictwa:**

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby **w wieku od 5 lat po osoby dorosłe bez ograniczenia wiekowego.**
2. Każdy z uczestników przygotowuje recytację jednego utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do wyboru przez uczestnika) bądź przedstawienie teatralne o dowolnej tematyce. Czas trwania prezentacji powinien zmieścić się w 4 minutach dla wiersza/prozy, 15 minutach dla przedstawienia teatralnego.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie powinno zawierać:
  - a) **podstawowe informacje o uczniu** ( imię, nazwisko, wiek)
  - b) **informacje o repertuarze** ( tytuł wiersza, prozy, przedstawienia teatralnego)

4. Aby wyrazić chęć udziału w Przeglądzie, dyrektor placówki zgłaszającej winien przesłać do 30-tego kwietnia 2024 r. na adres e-mail [info@pce-chopin.org](mailto:info@pce-chopin.org) wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA. (dołączoną w załączniku).

## § 6

### **Kryteria konkursu:**

a) Recytacja może być oparta na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej w języku polskim, korespondującej z programem nauczania języka polskiego w określonej grupie wiekowej;

Organizator Przeglądu dopuszcza recytację istniejących utworów literackich w języku polskim oraz utwory autorskie w języku polskim.

b) Spektakl może być oparty na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej w języku polskim, stosownych dla dzieci i młodzieży w danej grupie wiekowej;

Organizator Przeglądu dopuszcza scenariusze będące adaptacją istniejących utworów literackich w języku polskim oraz scenariusze autorskie w języku polskim.

W Konkursie Teatralnym każda szkoła zgłosić może jedno przedstawienie. Zgłoszone zespoły teatralne liczą minimum 2 osoby, maksymalnie 15 osób, wiek aktorów musi mieścić się w ramach 5-17 lat, możliwość udziału 1 osoby dorosłej, całkowity czas trwania przedstawienia to maksymalnie 15 minut.

W Konkursie Recytatorskim każda szkoła zgłosić może:

4 osoby w grupie wiekowej 5 -7 lat,

4 osoby w grupie wiekowej 8 - 10 lat,

4 osoby w grupie 11 -13 lat,

4 osoby w grupie wiekowej 14 -16 lat,

4 osoby w grupie wiekowej 17 -19 lat,

Wiek- Osoby dorosłe, bez ograniczenia wiekowego (imię, nazwisko, wiek)

Całkowity czas trwania recytacji to maksymalnie 4 minuty,

można korzystać również z rekwizytów;

ocenie podlegają elementy artystyczne, językowe i wizualne.

## § 7

### **Przebieg konkursu:**

1. Prezentacje konkursowe oceni jury w ilości 3 osób, złożone m.in. z przedstawiciela Konsulatu RP w Edynburgu, osób z dziedziny teatru i muzyki, Emito. Decyzja o przyznaniu miejsc oraz ewentualnych wyróżnień zapada na zamkniętym posiedzeniu.

2. W swojej ocenie jury będzie kierować się następującymi kryteriami:

Dobór repertuaru:

- a). Dopasowanie tekstu do wieku.
- b). Oryginalność wyboru (tekst mało znany, szczególnej wartości).
- c). Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów.

Dykacja:

- a). Staranna wymowa zgodna z zasadami kultury słowa.
- b). Niezacieranie końcowych części wyrazów.
- c). Prawdziwa artykulacja głosek.
- d). Właściwe akcentowanie wyrazów (zwłaszcza osobowych form czasowników).
- e). Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim.

Interpretacja:

- a). Modulowanie głosem.
- b). Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania).
- c). Respektowanie znaków interpunkcyjnych .
- d). Stosowanie pauzy zgodne z intencją autora lub przyjętą interpretacją.
- e). Właściwe tempo wygłaszania tekstu.
- f). Bezbłędne opanowanie tekstowe.
- g). Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy).
- h). Gra aktorska

Forma, jakość i pomysłowość wykonania:

- a). Scenografia
- b). Muzyka
- c). Kostiumy

3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **26 maja 2024r. (niedziela)** a wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie szkoły i szkolnym facebooku.



Konsulat Generalny  
Rzeczypospolitej Polskiej  
w Edynburgu

---



12A Newkirkgate EH66AD, e-mail [info@pce-chopin.org](mailto:info@pce-chopin.org) strona [www.pce-chopin.org](http://www.pce-chopin.org) tel.  
+447759487363, +447725471259 [agnieszkaputowska.pce@gmail.com](mailto:agnieszkaputowska.pce@gmail.com)