

Regulamin

VIII Polonijnego Przeglądu Teatralno -Recytatorskiego Online w Edynburgu

§1

Organizator konkursu: The Frederic Chopin Polish Centre for Culture and Education in Edinburgh 11 John's Place EH6 7EL Edinburgh, we współpracy z Konsulatem Rzeczypospolitej Polskiej w Edynburgu.

§2

Konkurs skierowany jest do uczniów polskich szkół piątkowo-sobotnich, grup teatralnych, organizacji polonijnych, stowarzyszeń oraz osób indywidualnych z terenu Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej

§3

Każda szkoła może złożyć zgłoszenie w jednej lub w dwóch kategoriach konkursowych: **Przedstawienie Teatralne, Konkurs Recytatorski**

§4

Cele Przeglądu:

odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży polskiego pochodzenia, pogłębianie i popularyzowanie wiedzy o kulturze i literaturze polskiej, promowanie dbałości o język polski, pobudzanie aktywności twórczej, rozwijanie współpracy pomiędzy polskimi szkołami piątkowo-sobotnimi, organizacjami polonijnymi.

§5

Zasady uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby w wieku od 5 lat po osoby dorosłe bez ograniczenia wiekowego.
2. Każdy z uczestników nagrywa recytację jednego utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do wyboru przez uczestnika) bądź przedstawienie teatralne o dowolnej tematyce i przesyła na adres e-mail Polskiego Centrum Edukacji w Edynburgu info@pce-chopin.org. Czas trwania prezentacji powinien zmieścić się w **5 minutach dla wiersza/prozy, 15 minutach dla przedstawienia teatralnego**.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie powinno zawierać:
 - a) **podstawowe informacje o uczniu** (imię, nazwisko, klasa)
 - b) **informacje o repertuarze** (tytuł wiersza, prozy, przedstawienia teatralnego)

c) **plik video z nagraniem prezentacją konkursową**

4. Aby wyrazić chęć udziału w Przeglądzie, dyrektor placówki zgłaszającej winien przesłać do 30-tego kwietnia 2022r. na adres e-mail info@pce-chopin.org wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA (dołączonej w załączniku).

§ 6

Kryteria konkursu:

- a) recytacja może być oparta na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej w języku polskim, korespondującej z programem nauczania języka polskiego w określonej grupie wiekowej;
organizator Przeglądu dopuszcza recytację istniejących utworów literackich w języku polskim oraz utwory autorskie w języku polskim.
- b) spektakl może być oparty na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej w języku polskim, stosownych dla dzieci i młodzieży w danej grupie wiekowej;
organizator Przeglądu dopuszcza scenariusze będące adaptacją istniejących utworów literackich w języku polskim oraz scenariusze autorskie w języku polskim.

W Konkursie Teatralnym każda szkoła zgłosić może jedno przedstawienie. Zgłoszone zespoły teatralne liczą minimum 2 osoby, maksymalnie 10 osób, wiek aktorów musi mieścić się w ramach 5-17 lat, możliwość udziału 1 osoby dorosłej, całkowity czas trwania przedstawienia to maksymalnie 15 minut.

W Konkursie Recytatorskim każda szkoła zgłosić może:

- 4 osoby w grupie wiekowej 5-7 lat,
 - 4 osoby w grupie wiekowej 8- 9 lat,
 - 4 osoby w grupie 10-12 lat,
 - 4 osoby w grupie wiekowej 13-16 lat,
 - 4 osoby w grupie wiekowej 17-19 lat,
- Wiek- Osoby dorosłe, bez ograniczenia wiekowego (imię, nazwisko, wiek)
Całkowity czas trwania recytacji to maksymalnie 5 minut,
można korzystać również z rekwizytów;
ocenie podlegają elementy artystyczne, językowe i wizualne.

§ 7

Przebieg konkursu:

1. Nadesłane prezentacje konkursowe oceni jury w ilości 5 osób, złożone m.in. z przedstawiciela Konsulatu RP w Edynburgu i osób z organizacji polonijnych, Emito. Decyzja o przyznaniu pierwszego, drugiego miejsca oraz ewentualnych wyróżnień zapada na zamkniętym posiedzeniu.

2. W swojej ocenie jury będzie kierować się następującymi kryteriami:

Dobór repertuaru:

- a). Dopasowanie tekstu do wieku.
- b). Oryginalność wyboru (tekst mało znany, szczególnej wartości).
- c). Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów.

Dykcja:

- a). Staranna wymowa zgodna z zasadami kultury słowa.
- b). Niezacieranie końcowych części wyrazów.
- c). Prawdziwa artykulacja głosek.
- d). Właściwe akcentowanie wyrazów (zwłaszcza osobowych form czasowników).
- e). Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim.

Interpretacja:

- a). Modulowanie głosem.
- b). Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania).
- c). Respektowanie znaków interpunkcyjnych .
- d). Stosowanie pauzy zgodne z intencją autora lub przyjętą interpretacją.
- e). Właściwe tempo wygłaszania tekstu.
- f). Bezbłędne opanowanie tekstowe.
- g). Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy).
- h). Gra aktorska

Forma, jakość i pomysłowość wykonania:

- a). Scenografia
- b). Muzyka
- c). Kostiumy

3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **22 maja 2022r. (niedziela)**, wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie szkoły i szkolnym facebooku a nagrody będą do odbioru w siedzibie naszej placówki.



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Edynburgu



11 John's Place Edinburgh EH6 7EL e-mail info@pce-chopin.org strona www.pce-chopin.org tel.
+447759487363, +447725471259 agnieszkaputowska.pce@gmail.com